4398419608

Concours / Examen : BIBLIOTHECAIRE
Session : 2026 Voie : INTERNE
Spécialité : LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
Épreuve : NOTE SUR DOSSIER

CONSIGNES
/ **Remplir** soigneusement sur chaque feuillet la **zone d'identification** en **MAJUSCULES** (numéro d'identifiant = numéro à 5 chiffres qui figure sur votre convocation)
/ Hormis dans la zone d'identification ci-dessus, **ne pas indiquer votre prénom, nom, numéro** ou tout **autre signe distinctif** sur la copie
/ **Numéroter chaque page** (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuillets dans le bons sens et dans l'ordre
/ Rédiger votre copie avec un stylo à **encre foncée** (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo à encre claire ou effaçable par friction
/ Ne joindre **aucun brouillon**

Ville de Cultureville Le 19 mai 2026

NOTE
à l'attention de la Directrice de la médiathèque

Objet : Les identités territoriales et leurs enjeux.

L'identité territoriale désigne le sentiment d'identification et d'appartenance à un territoire. C'est une notion quelques fois malmenée en France dans certains discours politiques mais qui traduit la volonté de partager un socle commun qu'il s'agisse d'un territoire, une culture, un patrimoine ou une valeur.
A l'heure actuelle les identités territoriales revêtent différentes formes en France.
Alors que la question des droits culturels et du vivre ensemble est plus que jamais d'actualité en France, comment concilier les différentes identités culturelles ?
Dans un premier temps, il conviendra d'évoquer

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Les différentes formes d'identités culturelles (I) pour dans un second temps examiner les différents enjeux qu'elles comportent (II).

I Des identités territoriales de différentes formes:

Aujourd'hui en France le terme identité territoriale révèle le sentiment d'appartenir à un territoire qu'il s'agisse d'une nation, d'une région, ou d'un quartier (A), il permet à chacun d'affirmer son appartenance et son identité (B).

A- Evolution du terme identité territoriale à travers l'Histoire.

Avant même de parler d'identité territoriale il s'agissait de parler d'identité nationale.
Un sentiment d'appartenance à un pays: la France en opposition à l'impérialisme américain.
En politique c'est un terme qui a été tantôt associé à la culture Française, tantôt à l'identité nationale contre l'immigration.
Historiquement c'est un terme très ancien qui a été renforcé au XIXe siècle grâce à l'Ecole qui a joué un grand rôle en enseignant la Nation, sa langue, son histoire, sa géographie et sa littérature.
Petit à petit, le terme d'identité nationale a fait place au terme d'identité territoriale désignant à la fois l'appartenance à une Nation, mais aussi à une Région, une ville un quartier, voire même à une communauté dispersée

2..15

d'un territoire c'est le cas notamment de Juifs, de Palestiniens ou encore des Tziganes.
Quelle que soit la forme qu'elle revêt l'identité est avant tout un partage de valeurs communes.

B Un sentiment fort d'appartenance à une identité territoriale:
Les sondages sont formels, les Français sont particulièrement attachés à leur territoire quel que soit sa forme.
55% des Français sont attachés à la France et 27% à leurs régions. Ils sont 13% à être attachés à leur ville alors que 5% seulement des Français sont attachés à l'Europe.
Ce sentiment d'attachement au territoire est également très intense dans les territoires d'outre mer.
Cet attachement qu'il soit à une nation, une région, un département ou encore un quartier s'accompagne d'une volonté commune d'appartenance à un groupe partageant de valeurs semblables, une même langue, une histoire similaire et de représentation communes.
Les identités territoriales revêtent ainsi différentes formes et sont véhiculées par le biais des artistes, de savoirs faire locaux, du patrimoine culturel voire même gastronomique.

Les identités territoriales, quelles que soient leurs formes répondent à des enjeux eux même très divers.

II Des enjeux économiques, politiques et culturels véhiculés par les identités territoriales:

Les identités culturelles revêtent différentes formes pour servir l'intérêt général (A) et respecter les droits culturels (B).

A les identités culturelles et leurs différents enjeux :
Plusieurs enjeux découlent des identités culturelles.
Des enjeux politiques et territoriaux en terme d'aménagement du territoire, qu'il s'agisse de plan local d'urbanisme ou

de révision du Schéma de cohérence territoriale (SCoT)
Des enjeux économiques avec les opérations de marketing de différents produits locaux ou artisanaux qu'il s'agisse de produits du terroir labellisés ou non.
Des enjeux culturels dispensés à travers le partage d'une même langue suscitant un vecteur identitaire.
Des identités territoriale relayées d'ailleurs par de nombreux artistes tels que les chanteurs Jul, I AM ou encore Kamini par exemple.
Enfin de enjeux sociaux et éducatifs à travers notamment l'Education artistique et culturelle qui prône le sentiment d'appartenance et du vivre ensemble.
Ce sentiment d'appartenance véhiculé par le identités territoriale et les différents enjeux qu'elles représentent revendiquent la singularité et l'attachement à l'identité, l'appartenance à un territoire individuel ou collectif, des valeurs qui fondent les droits culturels.

B) Le droits culturels : une volonté farouche de défendre l'unité du genre humain.
Le droits culturels défendent plusieurs principes dont l'accès pour chacun à sa propre culture, la liberté d'expression artistique, la volonté de promouvoir le "vivre ensemble" et le partage des cultures.
Les droits culturels sont ainsi au coeur de enjeux de identités territoriale. C'est en les appliquant au sein de différentes politiques territoriale qu'ils réduisent la fracture territoriale et conduisent à la valorisation de identités culturelles.
En proposant une approche conjuguée du patrimoine et de droits culturels à travers différents actions mêlant référence locale et nationale par le biais de Plans territoriaux d'Education Artistique et Culturelle, ils permettront à chacun de découvrir de façon neutre et républicaine le différents identités territoriale.
Au sein même de médiathèque il est important de proposer de projets culturels de territoire permettant à la fois de mettre en valeur le patrimoines culturels et naturels qui leur sont propres tout en respectant la question de droits culturels.

4398419608

Concours / Examen : BIBLIOTHECAIRE
Session : 2026 Voie : INTERNE
Spécialité : LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
Épreuve : NOTE SUR DOSSIER

CONSIGNES
/ **Remplir** soigneusement sur chaque feuillet la **zone d'identification** en **MAJUSCULES** (numéro d'identifiant = numéro à 5 chiffres qui figure sur votre convocation)
/ Hormis dans la zone d'identification ci-dessus, **ne pas indiquer votre prénom, nom, numéro** ou tout **autre signe distinctif** sur la copie
/ **Numéroter chaque page** (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuillets dans le bons sens et dans l'ordre
/ Rédiger votre copie avec un stylo à **encre foncée** (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo à encre claire ou effaçable par friction
/ Ne joindre **aucun brouillon**

L'identité culturelle en France est ainsi plus que jamais d'actualité, elle doit permettre de défendre et valorisé les identités territoriales tout en respectant les droits culturels. En effet comme tel le patrimoine reste un vecteur majeur des droits culturels.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

...../....