

**CONCOURS INTERNE  
DE BIBLIOTHÉCAIRE TERRITORIAL**

**SESSION 2026**

**ÉPREUVE D'ÉTUDE DE CAS**

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ :

**Étude de cas portant sur les aspects de la gestion d'une bibliothèque.**

Durée : 4 heures

Coefficient : 3

**SPÉCIALITÉ : BIBLIOTHÈQUES**

**À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :**

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni nom de collectivité fictif non indiqué dans le sujet, ni signature ou paraphe.
- ♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et/ou souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

**Ce sujet comprend 6 pages.**

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend  
le nombre de pages indiqué.**

*S'il est incomplet, en avertir le surveillant*

• Des réponses rédigées sont attendues et peuvent être accompagnées si besoin de tableaux, graphiques, schémas...

Vous êtes bibliothécaire territorial au sein du réseau municipal de Cultureville, commune de 95 000 habitants comprenant une médiathèque centrale et deux annexes de quartier.

Depuis plusieurs années, la collectivité observe une augmentation du nombre de personnes étrangères installées sur son territoire, en particulier des demandeurs d'asile, des réfugiés et des travailleurs migrants. Les services municipaux et les associations locales font état de nombreuses difficultés rencontrées par ces publics : complexité des démarches administratives en ligne, méconnaissance des droits sociaux, obstacles linguistiques, isolement, illettrisme numérique.

Le maire souhaite que la médiathèque centrale devienne un acteur de l'accès aux droits en partenariat avec les structures implantées localement (CCAS, associations, services de l'État).

Dans ce cadre, la directrice de la culture vous invite à élaborer des propositions pour un programme d'actions permettant à la médiathèque de soutenir l'intégration et l'accès aux droits des personnes étrangères.

#### **Liste des annexes :**

- Annexe 1 :** Évolution de la population immigrée à Cultureville - 1 page
- Annexe 2 :** Liste des partenaires locaux - 1 page
- Annexe 3 :** Plaquette de formation « La bibliothèque multiculturelle » - 1 page
- Annexe 4 :** Invitation Rencontre d'autrice au Collège Jean Moulin - 1 page

#### **Documents reproduits avec l'autorisation du C.F.C.**

*Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents non fournis car non indispensables à la compréhension du sujet.*

## ANNEXE 1

### Évolution de la population immigrée à Cultureville

	2016	2026	Évolution (%)
Portugal	1 200	1 150	-4,2
Italie	300	250	-16,7
Espagne	250	200	-20
Autres pays de l'Union Européenne à 27	700	1 100	+57,1
Autres pays d'Europe	550	650	+18,2
Algérie	2 700	2 900	+7,4
Maroc	1 650	1 750	+6,1
Tunisie	800	900	+12,5
Autres pays d'Afrique	3250	3 750	+15,4
Turquie	650	650	0
Autres pays	2 550	3 200	+25,5
<b>Total immigrés</b>	<b>14 600</b>	<b>16 550</b>	<b>+13,4</b>
<b>Population totale</b>	<b>91 050</b>	<b>95 000</b>	<b>+4,3</b>

## ANNEXE 2

### Liste des partenaires locaux

Partenaire	Missions
Association « Femmes d'ailleurs »	Alphabétisation, ateliers de conversation française, sorties culturelles
Association « Mots pour mots »	Permanence d'écrivains publics, aide aux devoirs, cours de français
CCAS (Centre communal d'action sociale) de Cultureville	Orientation sociale, accompagnement démarches RSA et CAF, aide de première nécessité (alimentation, santé, énergie)
Collège Jean Moulin	Projet « Livres et langues » avec les classes UPE2A (unité pédagogique pour élèves allophones nouvellement arrivés)
Emmaüs Connect	Aide à l'autonomie en ligne, accès à des moyens de connexion solidaire et du matériel reconditionné bon marché
Maison de la Justice et du Droit	Informations juridiques, aide aux victimes et à la résolution amiable des conflits
Maison France Services	Assistance numérique, accompagnement aux démarches en ligne
Mission locale	Accompagnement des jeunes de 16 à 25 ans sur l'emploi, la formation, la santé et le logement
OFII (office français de l'immigration et de l'intégration) – Antenne locale	Information sur les parcours d'intégration, formation linguistique et civique, aide à l'insertion professionnelle, accueil des demandeurs d'asile
Université Populaire	Cours sur les langues, les sciences et les arts, activités physiques et créatives

## ANNEXE 3

### Plaquette de formation « La bibliothèque multiculturelle »

#### ***Formation pour une médiathèque inclusive et interculturelle***

*Dans une société plurielle, la bibliothèque est une porte ouverte sur la diversité culturelle. Cette formation vous donne les clés pour faire de votre établissement un espace accueillant, curieux et inclusif, favorisant le dialogue interculturel et la découverte des cultures du monde.*



#### **Objectifs de la formation**

- Découvrir et valoriser la diversité de l'offre littéraire
- Promouvoir l'accessibilité et l'inclusion dans la programmation culturelle et les collections
- Concevoir des projets culturels adaptés à la pluralité des publics



#### **Programme**

- Séquence 1 : Identifier les bonnes pratiques d'accueil multiculturel et inclusif
- Séquence 2 : Découvrir et valoriser les littératures francophones et étrangères
- Séquence 3 : Concevoir un projet d'animation adapté à une diversité de publics
- Séquence 4 : Mettre en place des services en direction des publics allophones



#### **Méthodes pédagogiques**

- Alternance entre apports théoriques et méthodes participatives
- Études de cas et mises en pratique
- Retours d'expérience et échanges professionnels



#### **Public concerné**

- Bibliothécaires
- Pas de prérequis



#### **En présentiel ou à distance**

- Durée : 2 jours (12h)

Pour toute demande d'adaptation ou de devis, contactez nos conseillers formation.

## Invitation

### **Rencontre avec Olena Kovalenko autrice en résidence au Collège Jean Moulin**

L'écrivaine ukrainienne Olena Kovalenko animera des ateliers sur le thème de l'hospitalité pendant le second semestre au Collège Jean Moulin.

**Inauguration de la résidence samedi 7 février**

**10h30** : temps convivial avec les élèves

**11h00** : rencontre avec Olena Kovalenko

Romancière et autrice de théâtre, née à Kiev, Olena Kovalenko a grandi en Ukraine et vit à Paris depuis 2010. Quand elle n'écrit pas, elle anime des ateliers avec des adolescents et des adultes, en France et à l'étranger.

Le programme Transmondes permet de soutenir des artistes à travers le versement d'une bourse de création. Les résidences font l'objet de deux restitutions : dans le cadre du festival départemental de littérature « Éclats de plume » et lors de la clôture de la résidence littéraire.

