

CONCOURS EXTERNE DE BIBLIOTHÉCAIRE TERRITORIAL

SESSION 2026

ÉPREUVE DE COMPOSITION

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ

Une composition portant sur :

- a) Pour la spécialité bibliothèques : l'organisation des bibliothèques, la bibliothéconomie, l'économie du livre, la sociologie des pratiques culturelles ;**
- b) Pour la spécialité documentation : les techniques documentaires et d'archivistique.**

Durée : 3 heures
Coefficient : 2

SPÉCIALITÉ : DOCUMENTATION

<p>À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :</p> <ul style="list-style-type: none">♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni nom de collectivité fictif non indiqué dans le sujet, ni signature ou paraphe.♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et/ou souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.♦ Les feuilles de brouillon ne sont en aucun cas prises en compte.

« Nous sommes constamment confrontés à une surabondance d'informations qui devient de plus en plus difficile à gérer. À cela, s'ajoute un foisonnement d'outils numériques qui sont mis à disposition. »

Laurent Duval de Fraville, Chargé de projets à la Région Normandie, référentiel 2025 de l'Observatoire de l'Infobésité et de la Collaboration Numérique – OICN

Au regard du rôle des professionnels de l'information-documentation dans les collectivités territoriales, que pensez-vous de cette affirmation ?