



3140717813

CONCOURS / EXAMEN :
Session : 2025 Voie : INTERNE
Spécialité : BIBLIOTHÈQUE
Épreuve : NOTE SUR DOSSIER

CONSIGNES

- / Remplir soigneusement sur chaque feuillet la **zone d'identification** en **MAJUSCULES** (numéro d'identifiant = numéro à 5 chiffres qui figure sur votre convocation)
- / Hormis dans la zone d'identification ci-dessus, **ne pas indiquer votre prénom, nom, numéro** ou tout autre **signe distinctif** sur la copie
- / **Numéroter chaque page** (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuillets dans le bon sens et dans l'ordre
- / Rédiger votre copie avec un stylo à **encre foncée** (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo à encre claire ou effaçable par friction
- / Ne joindre **aucun brouillon**

Ville de Cultureville

Service : bibliothèque

de 15 mai 2025,

Note

À l'attention de Madame la directrice de la bibliothèque

Objet : Note sur la mutualisation d'une bibliothèque avec d'autres services socio-culturels.

Dans son rapport "Voyage au pays des bibliothèques, lire aujourd'hui, lire demain", l'académicien Erik Orsenna chère le constat de la grande diversité des services présents en bibliothèque.

Les bibliothèques s'adaptent aujourd'hui aux besoins des usagers de leurs territoires. En ce sens, de nouvelles missions apparaissent, dans le but de satisfaire tous les publics. L'enjeu reste maintenant de réussir à attirer ceux qui ne ressentent pas le besoin de venir à la bibliothèque ou qui identifient toujours le lieu comme un établissement proposant seulement le prêt de livres.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

d'intégration d'autres services socio-culturels au sein de la bibliothèque est-elle une idée à adopter ?

Si l'évolution des missions en bibliothèque est nécessaire (I), alors la mutualisation est une réponse bienvenue aux nouveaux besoins des publics et acteurs locaux (II).

I- d'évolution nécessaire des missions des bibliothèques

La diversification des services est attendue (A) pour cela une aide financière importante est à prévoir (B).

A/ Une diversification des missions attendue

Comme le souligne Erik Orsenna et son plan "bibliothèques" la culture et le livre restent au cœur du métier. Cependant, les usagers ont de nouveaux besoins auxquels les bibliothécaires tentent de répondre. Parfois ce sont le seul lieu pouvant apporter une aide immédiate.

Cette diversification des missions se retrouve dans les objectifs politiques de la ville et de la bibliothèque grâce à un document commun validé par le conseil municipal. C'est le cas notamment dans la commune de Grisy-sur-Aix qui précise, dans son procès verbal, concernant une demande de subvention pour la création d'un tiers lieu, qu'une feuille de route est établie.

Parmi les nouvelles missions des bibliothèques figurent souvent en première ligne l'accompagnement à la transition numérique. De nombreuses personnes se tournent vers les bibliothèques afin de trouver une aide pour leurs démarches administratives. Ces établissements

Après de mettre en place ces nouveaux services, une aide financière est à prévoir

B/ Une aide financière importante à prévoir

Pour proposer de nouveaux services adaptés aux besoins du territoire, et si une mutualisation des services locaux est envisagée, un soutien financier est nécessaire. Parmi les différentes aides possibles, tout d'abord, se présente la dotation générale de décentralisation (DGD) qui peut intervenir dans la réhabilitation du bâtiment pour pouvoir recevoir toutes ces nouvelles actions. La Région peut également intervenir par le biais de la dotation de soutien à l'investissement (DSIL). Ces acteurs sont notamment intervenus dans la restauration de la médiathèque de Villeneuve-sur-Arme par exemple. L'état intervient également via la Direction des Affaires Culturelles (DRAC) pour l'équipement en mobilier.

La commune participe bien entendu à cet apport financier nécessaire pour repenser les bibliothèques, mais tout partenaire est le bienvenu dans ce projet, pouvant toucher tous les acteurs locaux.

L'évolution des missions des bibliothèques répondent aux nouvelles attentes des usagers. Cela à un coût mais l'investissement permet la création de nouveaux lieux utiles à tout le territoire.

IV - la mutualisation : une réponse bienvenue aux besoins des publics et l'engagement des acteurs locaux

La mutualisation des services de la bibliothèque avec d'autres services socio-culturels répond aux besoins de tous les publics mais également à la création d'une participation renforcée des acteurs locaux.

A/ d'accueil primordial de tous les publics

Un des enjeux des bibliothèques est de réussir à attirer de nouveaux publics qui ne se retrouvent pas au sein d'une bibliothèque. Lorsque le CCAS et la médiathèque d'une ville du Pas-de-Calais ont fusionnés, ces deux services ont dressé

le constat que les usagers du CCAS ne se sentaient pas stigmatisés en venant dans les locaux de la bibliothèque. De plus, cela leur a permis de prendre connaissance des services proposés ainsi que de la gratuité de l'inscription.

Toujours dans l'objectif d'accueillir le plus grand nombre, en proposant différents services, la bibliothèque se rapproche des publics empêchés comme dans le 19^e arrondissement de Paris au sein de la médiathèque James-Baldwin. En s'associant à la Maison des réfugiés, ces arrivants ont pu prendre connaissance des actions de la médiathèque. Des collections accessibles des bibliothèques prennent alors tout leur sens, en proposant des livres en langues étrangères notamment.

Toutes les offres et supports trouvent leurs publics dans des lieux mutualisés : espace de coworking, ludothèque, espace numérique, etc.

Tous les publics se retrouvent dans un lieu mutualisant les moyens jusqu'à ce qu'ils prennent eux-mêmes part au projet.

B/ La participation renforcée des acteurs locaux.

La mutualisation des services passent par l'engagement des agents qui se retrouvent dans des locaux partagés. Ce fonctionnement permet la réhabilitation de lieux déjà existants sur le territoire ou la création de nouveaux établissements répondant à tous les besoins. Une salle de spectacle ou un espace cuisine peut servir aux agents de la commune mais également aux usagers ou associations.

Les compétences de chacun sont une force. En rassemblant des professionnels de différents secteurs dans un même lieu, l'usager aura une réponse adaptée à sa demande. C'est le constat fait à La Bolle, tiers lieu situé à Annemasse, où les acteurs municipaux et associatifs se complètent.

L'usager devient acteur principal de ces nouveaux lieux socio-culturels où ils trouvent l'envie d'apporter leur compétence dans un établissement propice aux rencontres. Dans une bibliothèque où ils se sentent comme à la maison, où parfois même il est intéressant des les inclure dès la conception du projet. L'exemple de L'Atelier de l'Orand de Vinci à Vaulx en Velin le prouve : la ville a fait participer les habitants de son territoire grâce à plusieurs groupes de travail tout au long du processus de création.



3140717813

Concours / Examen :
Session : 2025 Voie : INTERNE
Spécialité : Bibliothèque
Épreuve : Note sur Dossier

CONSIGNES

- / Remplir soigneusement sur chaque feuillet la **zone d'identification** en **MAJUSCULES** (numéro d'identifiant = numéro à 5 chiffres qui figure sur votre convocation)
- / Hormis dans la zone d'identification ci-dessus, **ne pas indiquer votre prénom, nom, numéro** ou tout **autre signe distinctif** sur la copie
- / **Numéroter chaque page** (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuillets dans le bon sens et dans l'ordre
- / Rédiger votre copie avec un stylo à **encre foncée** (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo à encre claire ou effaçable par friction
- / Ne joindre **aucun brouillon**

La mutualisation permet à tous les acteurs du territoire de se retrouver et ensemble apporter un nouvel élan au lieu.

d'intégration de la bibliothèque avec d'autres services socio-culturels permet d'étendre les missions des bibliothèques bien que cela ait un coût. Cependant, une telle proposition permet d'attirer de nouveaux publics au sein de l'établissement mais également de rassembler les acteurs locaux qui se retrouvent au sein d'un projet fédérateur.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Blank lined paper for writing.