

ZONE IDENTIFICATION	Nom																				
	Prénom																				
	Né (e) le			/			/					Numéro Identifiant									
CONSIGNES Remplir soigneusement la zone d'identification, en majuscules, sur chaque feuille Le numéro d'identifiant est le numéro qui figure sur la convocation Hormis la zone d'identification, ne pas indiquer vos nom, prénom ou numéro sur la copie et ne pas y apporter de signe distinctif.																					

EXAMEN PROFESSIONNEL D'AVANCEMENT AU GRADE D'ADJOINT TECHNIQUE PRINCIPAL DE 2^e CLASSE

SESSION 2026

ÉPREUVE DE QUESTIONS

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ :

Une épreuve écrite à caractère professionnel, portant sur la spécialité choisie par le candidat lors de son inscription. Cette épreuve consiste, à partir de documents succincts remis au candidat, en trois à cinq questions appelant des réponses brèves ou sous forme de tableaux et destinées à vérifier les connaissances et aptitudes techniques du candidat.

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 2

SPÉCIALITÉ : COMMUNICATION, SPECTACLE

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni nom de collectivité fictif non indiqué dans le sujet, ni signature ou paraphe.
- ♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et/ou souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.
- ♦ Les questions qui requièrent des calculs ne seront pas corrigées si le détail de ces derniers (justification des résultats) n'apparaît pas.
- ♦ L'utilisation d'une calculatrice électronique non-programmable sans dispositif de communication à distance est autorisée.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

Ce sujet de 10 pages est un support de travail, dont 2 annexes et 1 plan.

Toutes vos réponses devront figurer sur ce sujet qui sera ramassé.

Le dossier de documents de 11 pages, distribué avec ce sujet, doit être lu pour répondre aux questions. Il appartient au candidat de vérifier que le sujet et le dossier comprennent le nombre de pages indiqué. *Si l'un ou l'autre est incomplet, en avertir le surveillant.*

QUESTION 1 (5 points)

A partir du document 1

a) Comment le document unique permet-il de se préparer aux risques liés au travail par forte chaleur ? (0,5 point)

.....

.....

.....

.....

.....

b) Cochez la bonne réponse et expliquez : (2 points)

En cas de forte chaleur :	VRAI	FAUX	Expliquez
Il faut privilégier le travail isolé			
Il est recommandé d'aménager les horaires de travail			
Il faut se concentrer seulement sur les adaptations techniques du poste			
La communication auprès des agents est importante			

c) Un de vos collègues fait un malaise suite à un coup de chaleur (1,5 point)

Citez 2 signes visibles qui peuvent vous alerter

1 :

2 :

Indiquez 2 actions qui peuvent améliorer sa situation

1 :

2 :

Que faites-vous s'il perd connaissance ? (2 réponses attendues)

1 :

2 :

ZONE IDENTIFICATION	Nom																								
	Prénom																								
	Né (e) le					/					/					Numéro Identifiant									

d) Proposez et expliquez 2 mesures qui peuvent être adoptées pour communiquer auprès des agents sur les risques liés au travail par forte chaleur : (1 point)

1 :

.....

.....

.....

2 :

.....

.....

.....

Question 2 (4 points)

A partir du document 2.

a) Vous devez rédiger la fiche technique d'un spectacle qui se jouera au théâtre Montansier. Quels éléments sont à votre disposition pour rédiger cette fiche ? Pour répondre à la question, remplissez le tableau ci-dessous. (2,5 points)

Éléments à disposition	OUI	NON	Précisez votre réponse à partir des informations du document
Schéma d'installation			
Implantation des régies			
Possibilité de modifier la hauteur de l'espace scénique			
Descriptif Lumières			
Pupitre de réglage des éclairages			
Perches pour manœuvrer les projecteurs			
Possibilité de régler la hauteur des projecteurs			

b) Quelle est la dimension de l'ouverture de scène dans sa largeur ? (0,25 point)

.....

c) Jusqu'à quelle hauteur peut-on monter le grill ? (0,25 point)

.....

d) Pour le spectacle, le metteur en scène souhaite utiliser un décor de 2,70m de haut et 1m de largeur. Est-ce possible ? Justifiez votre réponse. (0,5 point)

.....
.....
.....

e) Qu'est-ce qu'un gradateur ? (0,25 point)

.....
.....

f) Peut-on brancher les 8 projecteurs BT sur une prise délivrant une tension de 240V et protégée par un disjoncteur 16A ? Expliquez votre réponse. (0,75 point)

.....
.....
.....

ZONE IDENTIFICATION	Nom																				
	Prénom																				
	Né (e) le			/			/			Numéro Identifiant											

Question 3 (4 points)

A partir du document 3.

a) Vous devez réaliser un dossier artistique sur un spectacle. Pour les éléments ci-dessous, indiquez dans le tableau si vous pouvez l'anticiper, l'obtenir au cours du projet ou à la fin du projet ? (1,5 point)

Informations	Recueillies en amont	En cours	A la fin du projet
Titre du spectacle			
Photographies du spectacle			
Biographies des artistes			
Actions pédagogiques			
Partenaires du spectacle			
Dates de représentation			

b) Indiquez deux obligations que vous avez dans le cadre de la communication sur le spectacle. Détaillez votre réponse. (1 point)

- 1-
-
- 2-
-

c) Citez 3 moyens de communication pour diffuser la promotion d'un spectacle. Illustrez chaque support par deux exemples. (1,5 point)

- 1-
-
- 2-
-
- 3-
-

Question 4 (3,5 points)

A partir du document 4.





Vous faites partie de l'équipe technique affectée à la salle polyvalente de la commune pour la remise des médailles du club de karaté.

Pour cette soirée festive, l'adjoint au maire délégué au sport et la présidente du club prononceront un discours suivi d'un buffet pour les adhérents du club et leurs familles.

Au total, 150 personnes sont attendues.

L'ensemble de l'édifice se situe en rez-de-chaussée, il fait 42 m de long et 25 m de large.

a) Indiquez la signification des symboles sur le plan (1,5 point) :

Exemple : 	Exemple : Table haute ronde pour cocktail
	
	
	

b) Déterminez le nombre d'extincteurs exigés par la réglementation pour sécuriser cette salle polyvalente ? (1 point)

.....

.....

.....

ZONE IDENTIFICATION	Nom																				
	Prénom																				
	Né (e) le			/			/			Numéro Identifiant											

c) Indiquez sur le plan joint la position des extincteurs. (1 point)

Question 5 (3 points)

A partir du document 5.

a) Quelles sont les informations contenues dans le document de présentation du spectacle « Hibiscus et Palissandre » ? Répondez dans le tableau ci-dessous. (1,25 point)

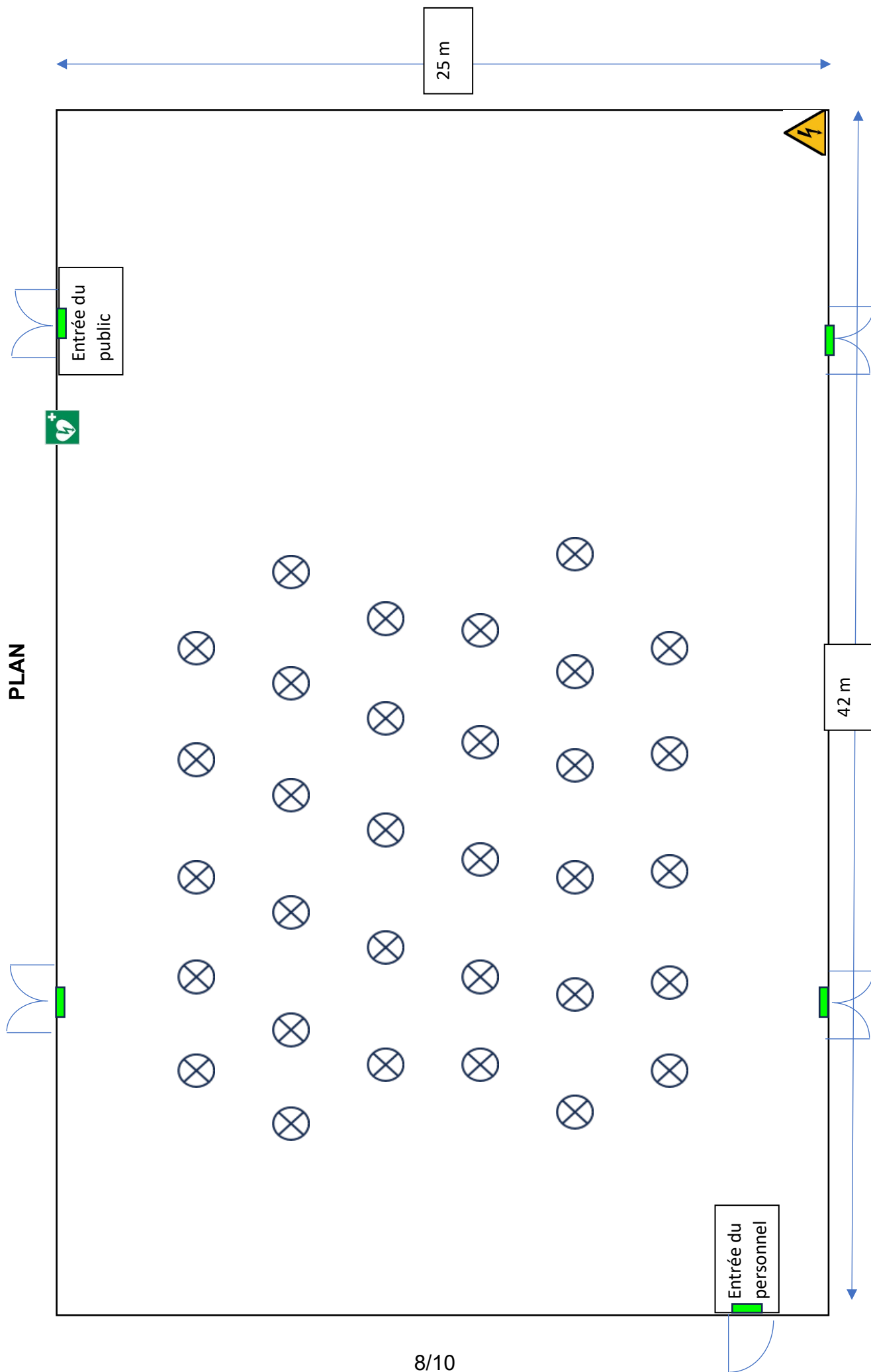
	Oui	Non	Précisez votre réponse à partir des informations du document 3
Lieu du spectacle			
Équipe technique			
Personne à contacter			
Présentation de la compagnie			
Public ciblé			

b) Vous recevez un groupe d'enfants pour un atelier et vous créez un document d'une page de présentation. (0,75 point)

Sur l'annexe 1, entourez les éléments que vous conservez pour présenter le spectacle à un public d'enfants.

c) Positionnez les éléments que vous avez sélectionnés sur la feuille en annexe 2. (Exemple donné par le titre) (1 point)

PLAN



ZONE IDENTIFICATION	
Nom	
Prénom	
Né (e) le	<div> <div></div> <div></div> </div> / <div> <div></div> <div></div> </div> / <div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div>
Numéro Identifiant	<div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div>

ANNEXE 1

Titre du spectacle

Hibiscus et Palissandre

De Philippe Forget
Mise en scène Clémence Lévy



visuel 1

type de dossier

Saison 25-26
Dossier pédagogique

Représentations scolaires : mardi 14, jeudi 16 et vendredi 17 octobre à 10h et 14h

Dates et heures

Théâtre Montansier, 13 rue des Réservoirs, 78000 Versailles

lieu

1) La distribution

Sous-titre

Philippe Forget - Auteur et Compositeur

Avec **Clémence Lévy** (Hibiscus) - Soprano / Mise en scène

Matthieu Justine (Palissandre) - Ténor / Mise en scène

Antoine Payen/Tonycello (Pol-Érable) - Violoncelliste et Comédien

Présentation de la compagnie

Le spectacle " Hibiscus et Palissandre " est en co-production avec le Théâtre Montansier de Versailles. Il est aussi en co-production avec le festival Labeaume en musiques, scène d'Intérêt National - Art en Territoire. Le graphisme est réalisé par Bénédicte Guettier, autrice et illustratrice de L'âne Trotro

Nous bénéficions d'une aide de l'Opéra de Limoges (résidence/ réemploi de matériaux, costumes, scénographie). Ce spectacle bénéficie du soutien de la DRAC Ile-De-France

partenaires

type de spectacle

public

Piccolo-opéra
Spectacle famille, dès 6 ans

âge minimum

2) Le spectacle



visuel 2

Histoire

Présentation du style de spectacle

Hibiscus et Palissandre : Éclat de rire lyrique ! L'histoire ? Hibiscus, une fleur déterminée, part en quête de son fiancé Pol-Érable, qui s'est perdu dans le domaine étrange du Sire Palissandre. Le hic ? Ce Sire n'a pas vraiment d'accompagnement avec même nature. Une seule question dès lors : comment s'échapper ? Cet opéra tout-terrain, ode à la nature et au vivant, mêle tradition et modernité. Adepte du rire masqué (cher à Saint-Saëns jouant Offenbach ou Rossini dans son Carnaval des Animaux), le compositeur Philippe Forget s'amuse ici à décliner certaines œuvres de référence de Debussy ou de Mozart. À travers des moments lyriques et des scènes théâtrales pleines de panache et de rires, les artistes vous transmettront la grandiose et l'énergie héritée des plus grands compositeurs.

Un atelier pédagogique d'un quart d'heure est prévu au tout début du spectacle : un des personnages apprend aux enfants une des chansons du spectacle ainsi que deux ambiances sonores, qui seront restituées au cours du spectacle. Cet atelier fait partie intégrante du spectacle.

atelier pédagogique proposé dans le cadre du spectacle

ANNEXE 2

TITRE DU SPECTACLE