

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

 / /

Numéro d'identifiant :

CONSIGNES

/ Remplir soigneusement sur chaque feuillet la zone d'identification en MAJUSCULES (numéro d'identifiant = numéro à 5 chiffres qui figure sur votre convocation)

/ Hormis dans la zone d'identification ci-dessus, ne pas indiquer votre prénom, nom, numéro ou tout autre signe distinctif sur la copie / Numéroté chaque page (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuillets dans le bon sens et dans l'ordre

/ Rédiger votre copie avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo à encre claire ou effaçable par friction

/ Ne joindre aucun brouillon

Sujet élaboré pour les centres de gestion de la région Auvergne-Rhône-Alpes

**CONCOURS EXTERNE, INTERNE ET 3^e CONCOURS
D'ADJOINT TECHNIQUE TERRITORIAL PRINCIPAL DE 2^e CLASSE**

SESSION 2024

ÉPREUVE DE RÉPONSES À UNE SÉRIE DE QUESTIONS

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ :

Vérification, au moyen d'une série de questions à réponses courtes ou de tableaux ou graphiques à constituer ou compléter, des connaissances théoriques de base du candidat dans la spécialité au titre de laquelle il concourt.

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

SPÉCIALITÉ : COMMUNICATION, SPECTACLE

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :

- ♦ Vous répondrez uniquement sur votre sujet.
- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni nom de collectivité fictif non indiqué dans le sujet, ni signature ou paraphe.
- ♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et/ou souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.
- ♦ Une calculatrice simple de type « bureau » est requise. Les calculatrices scientifiques ou graphiques (calculatrices de collège, calculatrices programmables, etc.) sont interdites.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

Ce sujet comprend 5 pages.

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend
le nombre de pages indiqué.**

S'il est incomplet, en avertir le surveillant.

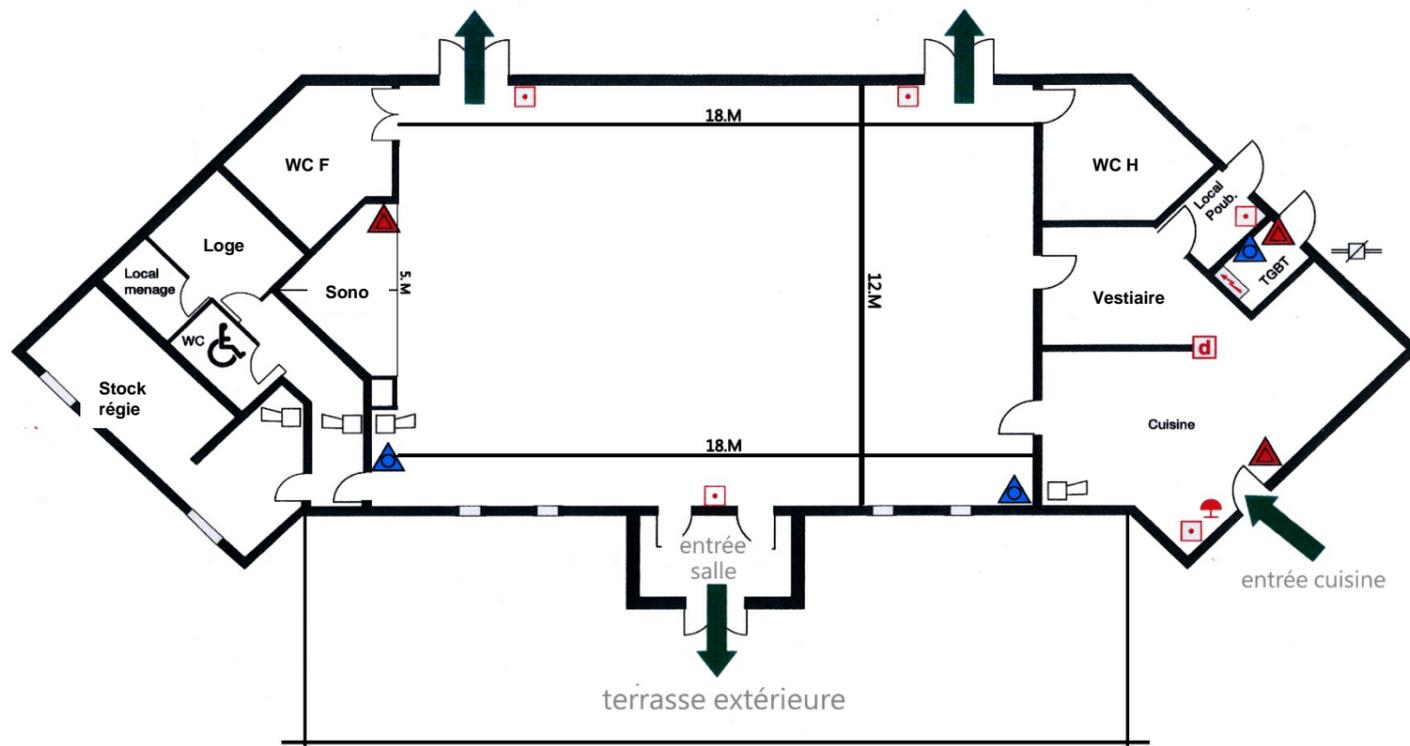


Rappel : Les réponses doivent être portées uniquement sur le sujet.

Question 1 (4 points)

Vous êtes agent technique au sein du service en charge de l'exploitation d'une salle classée ERP de 3e catégorie. A l'occasion du concert d'un groupe de 3 musiciens, invités dans le cadre d'un festival, vous participez à l'installation et la préparation du concert. Au total, 20 personnes (agents, artistes et accompagnants, intermittents et bénévoles) seront mobilisées le soir du concert.

Plan de la salle



Échelle 1/200^e

Répondez aux questions suivantes :

a) **Calculez** la surface d'une scène de 6m de profondeur par 6m de large installée devant l'espace sono. **Faites un schéma** à l'échelle sur le plan pour justifier votre réponse. (1,5 point)

.....

.....

b) La scène est composée d'un assemblage de praticables d'une dimension de 2x1 m. **Calculez** le nombre de praticables nécessaires. **Faites** apparaître les calculs. (0,5 point)

.....

.....

c) Pour les besoins du concert, on prévoit une régie surélevée de 4m² ainsi qu'une poursuite de 2m². **Calculez** la surface restant disponible pour accueillir le public qui sera debout. (0,5 point)

.....

.....

d) Quels éléments faut-il prendre en compte pour déterminer la jauge maximum d'accueil du public de la salle? En vous référant aux règles ci-dessous, **calculez** la capacité d'accueil effective de spectateurs. **Faites** apparaître les calculs. (1,5 point)

Jauge et configuration de la salle :		Tableau récapitulatif
Manifestation	Éléments de calcul	
Concert :	surface disponible au public (hors scène et régies) 3 personnes / m ²	
<u>Représentation théâtrale, danse, concert (public assis) :</u>		
nombre de chaises ou 0.5m sur banc, gradin, moquette		
Cabaret :	surface disponible au public (hors scène et régies, aménagements fixes autres que les tables et les chaises) 4 personnes / 3m ²	
<u>Représentation de spectacle de cirque :</u>		
nombre de chaises ou 0.5m sur banc, gradin, moquette		
<u>Studio d'enregistrement d'émission en public (TV ou radio) :</u>		
nombre de chaises ou 0.5m sur banc, gradin		
<u>Salle de sport (gymnastique, judo, yoga, etc...) :</u>		
surface de la salle disponible au public		1 personnes / m ²
<u>Salle de réunion publique :</u>		
		1 personnes / m ²
<u>Restauration, banquet, cocktail :</u>		
personne debout : surface de la salles disponible au public		2 personnes / m ²
personne assise : surface de la salle disponible au public		1 personnes / m ²
<u>Bal :</u>		
surface disponible au public (hors scène et régies, aménagements fixes autres que les tables et les chaises)		4 personnes / 3m ²
<u>Jeu, loto, belotte :</u>		
surface disponible au public (hors scène et régies, aménagements fixes autres que les tables et les chaises)		4 personnes / 3m ²
<u>Exposition commerciale :</u>		
surface de la salle disponible au public		1 personnes / m ²
<u>Exposition culturelle (scientifique, technique, artistique) :</u>		
surface de la salle disponible au public		1 personnes / 5 m ²

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom:

Prénom:

Date de naissance: / / Numéro d'identifiant:

CONSIGNES
 / Remplir soigneusement sur chaque feuillet la zone d'identification en MAJUSCULES (numéro d'identifiant = numéro à 5 chiffres qui figure sur votre convocation)
 / Hormis dans la zone d'identification ci-dessus, ne pas indiquer votre prénom, nom, numéro ou tout autre signe distinctif sur la copie / Numéroté chaque page (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuillets dans le bons sens et dans l'ordre
 / Rédiger votre copie avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo à encre claire ou effaçable par friction
 / Ne joindre aucun brouillon

Question 2 (4 points)

Pour les besoins de l'installation, le technicien vous demande de l'aider à préparer le matériel son. Répondez aux questions suivantes :

a) Afin d'identifier les différents connecteurs, indiquez dans le tableau pour chacun leur nom et cochez s'il s'agit d'un connecteur mono ou stéréo. (1 point)

Connecteurs	Nom	Mono	Stéréo
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b) Expliquez brièvement les différences entre un câble mono et un câble stéréo. (1 point)

.....

.....

.....

.....

c) Un certain nombre de microphones demandés par le régisseur du groupe ne sont pas disponibles dans le parc matériel de la salle. Quelles solutions proposeriez-vous pour traiter ce problème. (1 point)

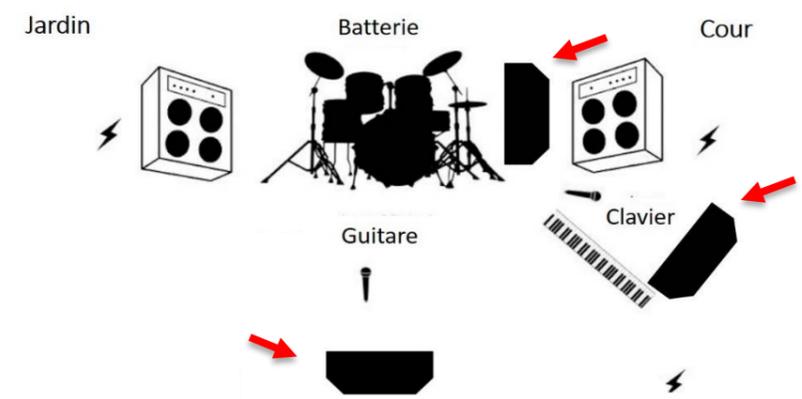
.....

.....

.....

d) Sur la fiche technique, chaque musicien dispose d'une enceinte désignée par une flèche rouge. Indiquez de quel type d'enceinte il s'agit et précisez quel est son intérêt. (1 point)

Implantation scénique du groupe



.....

.....

.....



Question 3 (5 points)

Le service communication a préparé des tracts pour la promotion du concert ainsi que des programmes du festival. Vous êtes chargé d'assurer l'impression de ces supports de communication au service reprographie.

a) **Calculez** le nombre de feuilles de format 45 x 64 cm nécessaires pour l'impression de 1 000 documents A5 recto/verso. **Justifiez** votre réponse. (1 point)

.....

.....

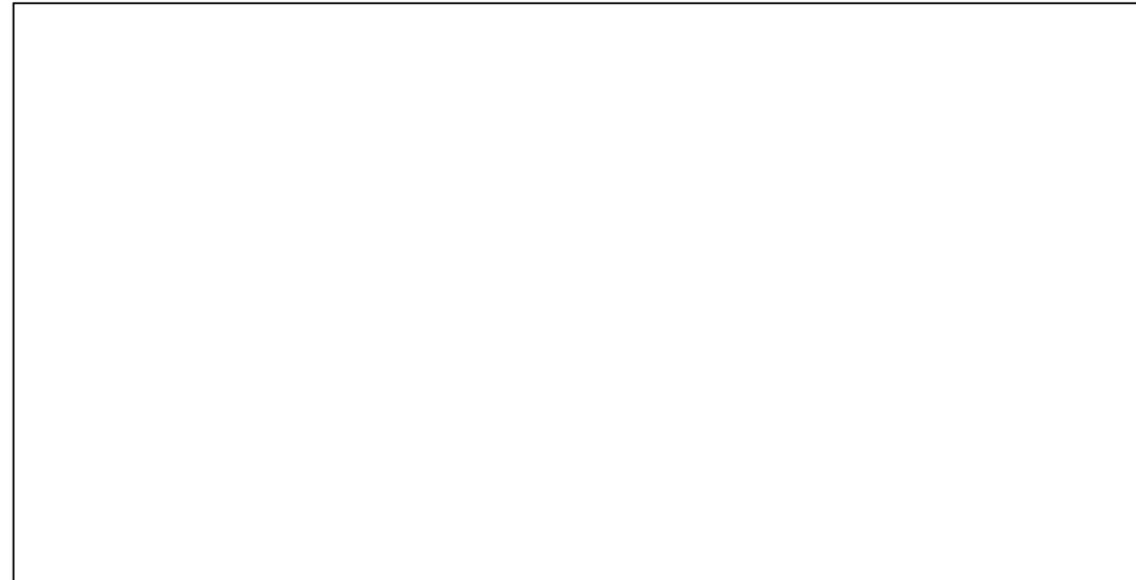
.....

b) **Calculez** le nombre de feuilles de format 45 x 64 cm nécessaires pour l'impression de 1 000 documents de 8 pages A4. **Dessinez** le schéma d'imposition dans l'encadré. (1,5 point)

.....

.....

.....



c) Le groupe a transmis plusieurs photos. Chaque image contient 850 x 1200 pixels. Afin d'optimiser l'impression du programme, vous vérifiez la qualité des images.

- Pour une impression optimale, la résolution de l'image en dpi (dpi = pixel/pouce*) doit être le double de la linéature d'impression exprimée en lpi. **Reliez** chaque paramètre de résolution à la taille de l'image lui correspondant. (1,5 point)

<u>Résolution</u>	<u>Taille de l'image</u>
Affichée sur un écran à 72 dpi <input type="radio"/>	<input type="radio"/> 7,19 x 10,16 cm
Imprimée à 150 lpi <input type="radio"/>	<input type="radio"/> 3,6 x 5,08 cm
Imprimée à 300 lpi <input type="radio"/>	<input type="radio"/> 29,98 x 42,33 cm

(*1 pouce = 2,54 cm)

- **Indiquez** le constat que vous pouvez tirer de ces résultats. (1 point)

.....

.....

.....

Question 4 (4 points)

a) Le tableau ci-dessous représente les trois principaux réglages d'un appareil photo lors d'une prise de vue. **Nommez** chacune de ces trois fonctions dans la colonne de droite. (1,5 point)

Réglages de l'appareil photo	Nom de la fonction

b) En fonction des informations fournies par le tableau de la question a) et de vos propres connaissances, **complétez** le texte à l'aide des mots qui conviennent parmi les propositions suivantes (2,5 points) :

en secondes ou en fractions de seconde - de diminuer - image nette - l'ouverture du diaphragme – faible - la profondeur de champ - grande - le temps de pose - forte - image floue - ISO - d'augmenter - élevée- vitesse d'obturation

..... permet de contrôler la quantité de lumière qui atteint le capteur ou la pellicule à travers l'objectif de l'appareil photo. Plus la valeur d'ouverture de diaphragme est, plus l'ouverture est

L'ouverture agit également sur qui désigne l'étendue de la zone de netteté qui figure sur une photographie.

..... (.....), permet de contrôler le temps d'exposition à la lumière. Son unité de mesure s'exprime Une vitesse d'obturation rapide permet d'obtenir une d'un sujet en mouvement tandis qu'une vitesse d'obturation lente crée une d'un sujet en mouvement.

La sensibilité à la lumière qui s'exprime en permet de contrôler la sensibilité du capteur (ou pellicule) à la quantité de lumière disponible. En cas de faible luminosité il est nécessaire la valeur ISO. Une valeur ISO provoque un bruit numérique et une perte de qualité.

Nom:

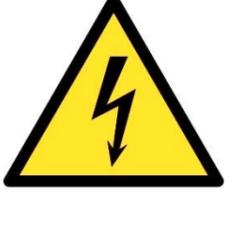
Prénom:

Date de naissance: / / Numéro d'identifiant:

CONSIGNES
 / Remplir soigneusement sur chaque feuillet la zone d'identification en MAJUSCULES (numéro d'identifiant = numéro à 5 chiffres qui figure sur votre convocation)
 / Hormis dans la zone d'identification ci-dessus, ne pas indiquer votre prénom, nom, numéro ou tout autre signe distinctif sur la copie / Numéroté chaque page (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuillets dans le bons sens et dans l'ordre
 / Rédiger votre copie avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo à encre claire ou effaçable par friction
 / Ne joindre aucun brouillon

Question 5 (4 points)

Indiquez la signification des pictogrammes suivants :

			
.....
			
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE