

**Concours externe et 3<sup>ème</sup> concours d'accès au grade  
d'adjoint territorial du patrimoine principal de 2<sup>ème</sup> classe  
session 2021**

**ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ :**

L'intitulé réglementaire de l'épreuve est le suivant :

« Un questionnaire appelant des réponses brèves portant sur les domaines suivants relatifs au fonctionnement des services dans lesquels un adjoint territorial du patrimoine principal de 2<sup>ème</sup> classe peut être amené à servir :

- accueil du public ;
- animation ;
- sécurité des personnes et des bâtiments. »

Durée : 1 heure - Coefficient : 2

**A LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :**

- Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif sur votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni votre numéro de convocation, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo à encre soit noire, soit bleue, est autorisé (bille non effaçable, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou pour souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- L'utilisation d'une calculatrice de fonctionnement autonome et sans imprimante est autorisée.
- Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

**Ce sujet comprend 3 pages (y compris la page de garde)**

**Vous répondez aux questions suivantes sur votre copie dans l'ordre des questions en prenant le soin d'indiquer le numéro de la question.**

**QUESTION 1****(1 point)**

Qu'est-ce qu'une résidence d'artiste ?

**QUESTION 2****(1 point)**

Définissez :

**ABF, BPI, CADA, EPCC, JEP, ERP, INA, ISBN, SAE, EAC**

**QUESTION 3****(1 point)**

Qu'est-ce qu'un tiers-lieu ?

**QUESTION 4****(1,5 point)**

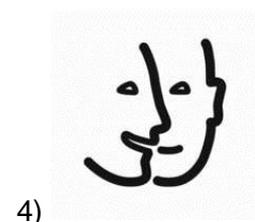
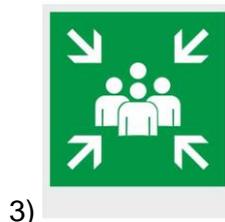
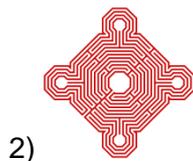
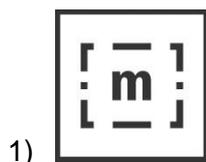
Vous travaillez dans une bibliothèque municipale. Votre responsable vous demande de concevoir une action de médiation en direction des publics adolescents en partenariat avec des acteurs locaux.

- a) Donnez une définition de la médiation culturelle.
- b) Citez 5 acteurs locaux que vous pourriez solliciter.

**QUESTION 5****(1 point)**

Que signifient les pictogrammes suivants ?

Reportez le chiffre correspondant au pictogramme avec votre réponse sur votre copie.

**QUESTION 6****(2,5 points)**

Qu'est-ce que le patrimoine immatériel ? Donnez la définition et citez 3 exemples.

**QUESTION 7****(1 point)**

Vous êtes en situation d'accueil dans votre structure. Vous recevez un appel téléphonique d'une personne vous indiquant avoir trouvé les effets personnels d'un de vos abonnés. Elle souhaite les lui rendre. Que faites-vous ?

**QUESTION 8****(2 points)**

Définissez la notion d'obligation de réserve d'un agent public. Donnez un exemple concret qui pourrait se présenter dans un établissement culturel.

**QUESTION 9****(1 point)**

Quelle est la différence entre sûreté et sécurité pour une institution patrimoniale ?

**QUESTION 10****(1 point)**

Définissez l'expression « publics éloignés ». Citez deux exemples.

**QUESTION 11****(4 points)**

Votre collectivité souhaite s'engager dans une démarche de réduction de son impact environnemental. Vous êtes en charge de l'accueil dans un jardin historique et votre responsable vous demande de lui faire des propositions pour décliner cette démarche dans votre service. Présentez 4 propositions, sous forme d'une note à l'attention de votre responsable. (15 lignes maximum)

**QUESTION 12****(2 points)**

Les jardins partagés se développent dans de nombreuses collectivités.

- a) Définissez la notion de jardin partagé.
- b) Citez 3 intérêts de la mise en place de jardins partagés dans une collectivité.

**QUESTION 13****(1 point)**

Citez les quatre principales missions d'un archiviste.